

MONOTYPIA – PROSTA TECHNIKA GRAFICZNA

Za twórcę techniki uważa się Giovanniego Benedetto Castiglione, siedemnastowiecznego włoskiego malarza, akwaforcistę i rysownika. W tamtym czasie technika ta polegała na tym, że na płaskiej miedzianej powierzchni pokrytej farbą, wykonywano rysunek, a następnie przykładano do niej papier w celu zrobienia odbitki. Dzisiaj technikę tą stosuje się na zajęciach plastyki nawet w przedszkolu, a za powierzchnię może posłużyć inny materiał, np. karton lub płyta akrylowa. , dlatego też nie zawsze monotypia jest docenianą sztuką. Z racji tego, że często do odbijania wykonanego rysunku używa się różnych narzędzi, przez wielu nazywana bywa nawet techniką przypadku.

Monotypie cenili sobie Edgar Degas, francuski malarz, grafik i rzeźbiarz. Stosował on np. uzyskane tą techniką odbitki jako podstawę, na której suchymi pastelami tworzył końcową wersję dzieła. Wykonane w ten sposób obrazy cechowały się niezwykłą świetlistością oraz nasyceniem barw. Wyjątkowość techniki docenił również William Blake, który swoje utwory poetyckie ilustrował właśnie monotypiami. W Polsce tą techniką posługiwali się np. Maria Jarema i Andrzej Wróblewski.

Monotypia tylko pozornie jest łatwą techniką, jednak opanowanie procesu technicznego wcale nie jest takie proste. Wymaga długotrwałych prób, artysta decyduje o grubości i lepkości farby, kierunku prowadzenia walka itp., jednak umiejętne wykorzystanie monotypii prowadzi do powstania pięknych a prac.

Proste monotypie mogą wykonywać wszyscy, jest to bardzo przyjemny a zarazem rozwijający kreatywność sposób spędzenia wolnego czasu.

Poniżej krótki opis wykonania monotypii:

- tektura lub kawałek szybki, pleksi (jakieś twarde podłoże)
- kartka papieru
- farba plakatowa
- pędzelki, ołówki, długopis

Wykonanie: karton pokrywamy farbą plakatową i na tak przygotowaną podstawę nakładamy kartkę papieru, następnie używając np. ołówka lub długopisu wykonujemy rysunek. Szkic rysunku można przygotować wcześniej, ułatwi to pracę. Im mocniej będziemy rysować po kartce, tym ciemniejszy kolor odbicia uzyskamy. Wypełnienie linii powstałych przy użyciu długopisu lub ołówka uzyskamy przez dociśnięcie w wybranych miejscach palcem lub patyczkiem nałożonej kartki. W ten sposób wykonana odbitkę ściągamy i zostawiamy do wyschnięcia.

Co myślicie o monotypii? Próbowaliście kiedyś? Podzielcie się opiniami.

Przykłady ciekawych prac wykonanych w tej technice znajdziecie klikając na link: <http://plastykazsm.blogspot.com/2017/01/monotypia-technika-jednej-odbitki.html>