

e-Teatr, e-Taniec

Kopciuszek

Drodzy Wychowankowie,

myślę, że wszystkim Wam znana jest wzruszająca baśń, poruszająca nieprzemijające wartości, jakimi są miłość, przyjaźń, uczciwość, poświęcenie oraz bezinteresowne oddanie dla dobra innych. Główną jej bohaterką jest skromna dziewczyna, której zły los zmienia się jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki, wynagradzając szlachetność, skromność, pracowitość oraz szczerłość. Jak się domyślacie, naszą dzisiejszą artystyczną inspiracją będzie *Kopciuszek*, znany i kochany przez miliony dzieci i dorosłych na wszystkich kontynentach.

Baśń wywodzi się ze starożytności (z Egiptu bądź mitologii grecko-rzymskiej), a jej pierwsza zapisana wersja pojawiła się w VII w. p.n.e. w starożytnej Grecji, później powtarzana przez innych autorów, m.in. Aeliana czy Herodota.

Najsłynniejszymi opracowaniami literackimi są baśnie Charlesa Perrault – zbiór *Bajki Babci Gąski* (fr. *Contes de ma mère l'Oye*), XVII w. oraz braci Grimm – XIX w. Niezwykły *Kopciuszek* doczekał się mnóstwa adaptacji teatralnych i filmowych, a jego motyw często wykorzystywany jest w musicalach oraz filmach hollywoodzkich.

Dziś zapraszam Was do obejrzenia spektaklu baletowego w wykonaniu Birmingham Royal Ballet, w którym artyści uchylą nam także rąbka zakulisowej tajemnicy, na chwilę przed premierą. To również świetna okazja do sprawdzenia swoich językowych umiejętności oraz do ich doskonalenia!

Życzę wielu wrażeń☺

<https://www.youtube.com/watch?v=n3nzuIMNRfg>

Czy potraficie nazwać technikę tańca, w której stworzono spektakl?

Lidia Bień