**Koło literackie**

**Sztuka pisania- reportaż**



*Reportaż – gatunek prozy publicystycznej. Jest to opis zdarzeń i faktów znanych autorowi z bezpośredniej obserwacji. Autor pisząc stara się zachować obiektywizm.*

Wskazówki praktyczne

**1.Temat**
Temat musi zainteresować. Reporter staje się ekspertem w danej dziedzinie.

2. **Notatki, nagrania, wycinki prasowe.**

Należy zwrócić uwagę na to, co jest najistotniejsze, umieć zrezygnować z mało istotnych szczegółów.

**3. Jak opowiedzieć?**

 Trzeba odpowiedzieć sobie na pytanie: w jakiej roli będę występował, czy będę uczestnikiem, świadkiem, słuchaczem czy rekonstruktorem zdarzeń?

 Bardzo istotne jest także to, że **reportaż musi być dynamiczny**, odbiorca ma mieć wrażenie jakby zdarzenia w nim opisywane działy się bezpośrednio obok niego. Reportaż nie może być suchą recenzją, ale **energicznym** i **jasnym przekazem**.

**Zdania muszą być krótkie i treściwe**. Można przytaczać wypowiedzi innych uczestników lub świadków danego wydarzenia. Aby nadać tekstowi lub wypowiedziom odpowiednie natężenie emocjonalne możliwe jest stosowanie interpunkcji w postaci wykrzykników, myślników czy wielokropków.

**4.Tytuł**

 Powinien przyciągać uwagę odbiorcy, ponieważ czytelnik często tym się właśnie kieruje przy wyborze tekstu.

Należy wymyślić **chwytliwy tytuł**, który zaciekawi odbiorcę (np. z ostatniej chwili!). Musi być on oryginalny . Może zawierać przysłowie, związek frazeologiczny, może być sformułowany jako pytanie skierowane bezpośrednio do odbiorcy bądź w formie retoryki, jak również może zawierać znane cytaty czy porzekadła.

Po tytule musi być zawarty **podtytuł** i **śródtytuł**, które stanowią formę wyjaśnienia głównego tytułu. Kolejną kwestią jest dobrze skonstruowane zdanie wprowadzające, które krótko wyjaśnia opisywany problem.

 Jeśli chcemy, aby nasz reportaż zapadł na długo w pamięci odbiorców to istnieje na to prosta rada. Nie szukajmy tanich sensacji tylko poruszajmy ciekawe, poważne zagadnienia, które niosą za sobą interesujące wnioski, zachęcają do dyskusji lub zagłębienia się w tematykę poruszanego problemu.

