

e-Teatr, e-Taniec

Lekcja jazzu – lirycznie.

Drodzy Wychowankowie,

kolejną lekcję tańca poświęcimy zagadnieniom techniki tańca jazzowego, która pozwala w sposób dowolny dobierać treści, muzykę, środki wyrazu artystycznego, aby tworzyć spektakularne formy teatru tańca.

Zanim rozpoczniemy, proszę spojrzcie na choreografię The Dallas Conservatory, której inspiracją stała się znakomita pop-ballada Leonarda Cohena „Hallelujah”:

<https://www.youtube.com/watch?v=HF6iud4XJRO>

Waszym zadaniem będzie odpowiedzieć na pytania:

- Jakie znaczenie dla realizacji choreografii ma tematyka utworu muzycznego?
- Czy kompozycja muzyczna narzuca określoną technikę taneczną, tempo, rytm, ekspresję, synchronizację ruchu?
- Czy aktywność intelektualna ma wpływ na fazę koncepcyjną i odtwórczą układu tanecznego lub ruchowego?
- Który z rysunków choreograficznych poznaliście?
- Jakie elementy tańca i ruchu potrafiliście profesjonalnie nazwać?
- Czy potraficie wykonać wybrane zagadnienia techniki tańca jazzowego, obecne w choreografii The Dallas Conservatory?
- Jakich kompetencji społecznych i artystycznych wymaga oraz uczy praca zespołowa?

Jeśli udało Wam się odpowiedzieć na zadane pytania i powtórzyć elementy lub sekwencje choreografii, spróbujcie ułożyć własną propozycję tańca jazzowego. Do tego celu możecie wykorzystać ‘Hallelujah’ lub inny, bliski Wam utwór muzyczny.

Życzę powodzenia!

Lidia Bień