Koło literackie

Co to jest kamishibai?





***Teatrzyk do przygotowania w domu***

**KAMI to papier.**

**SHIBAI to teatr.**

**KAMISHIBAI to Papierowy Teatr.**

**Kamishibai – lekka drewniana scena z opowieścią na papierze w środku.**

**Kamishibai  Papierowy Teatr to teatr obrazkowy lub inaczej teatr ilustracji.**

Jest to technika opowiadania,**czytania wywodząca się z Japonii,** wykorzystując plansze z obrazkami i tekstami oraz drewnianą lub kartonową skrzynkę na wzór parawanu z teatrzyków marionetkowych – w której przedstawiane są kolejne fragmenty historii, bajki lub opowiadania.

Teatrzyk kamishibai stanowi oprawę dla ilustracji i skupia na niej uwagę publiczności w domu.

 Kamishibai to narzędzie kreatywnego działania nawet w warunkach domowych.

Bajki kimishibai wydane są w formie kart narracyjnych, ale każdy może sam wykonać swoje karty ilustracyjne, stworzyć własną książkę, czyli: wymyślić historię lub wykorzystać tekst literacki lub poetycki, przedstawić opowieść w sposób graficzny (narysować, namalować, wykleić), zaprezentować swoją opowieść przed publicznością w domu.

 

 KSIĄŻKI OBRAZKOWE

**Bajki kimishibai  są w formie kart ilustracyjnych, na których przedstawiona jest opowieść. Każda ilustracja odpowiada kolejnemu fragmentowi opowiadania.**

**Karty kamishibai są dwustronnie – na poprzedniej stronie widnieje ilustracja, a na tylnej stronie tekst  i niewielki podgląd  ilustracji, którą widzi publiczność w domu.**

 **Każda książka posiada stronę tytułową, która zawiera z tyłu tekst do pierwszej karty opowieści– w ten sposób możliwe jest czytanie książki kamishibai za pomocą parawanu kamishibai.**

 POSŁUGIWANIE SIĘ PARAWANEM KAMISHIBAI. JAK TO ROBIĆ?





****

**Karty narracyjne z ilustracjami wślizgujemy w okienko  zamykanego i otwieranego z przodu przy pomocy dwóch lub trzech przysłon, które po otwarciu stanowią jego podpórki i zapewniają stabilność.**

* Parawan należy umieścić na stabilnym podłożu, np. na stoliku, na biurku.
Ważne jest, aby zarówno teatrzyk kamishibai jak i lektor byli na wysokości oczu domowników.
* W zależności od sytuacji czytający/opowiadający stoi lub siedzi.
* Lektor siedzi z boku parawanu, po prawej stronie - czytając opowieść, płynnie zmienia plansze.  Tył parawanu jest pusty tak, aby można było czytać tekst umieszczony na tylnej części każdej z plansz.
* Plansze książki z ilustracjami opowiadają historię, każda plansza przedstawia kolejny fragment opowieści.
* Przód kart zarezerwowany jest dla ilustracji, którą widzą domownicy.
* Tył karty jest przeznaczony dla czytającego. To na nim znajduje się tekst oraz podgląd (miniaturka) ilustracji.