

Koło literackie

Zapraszamy do opisu postaci.

Praktyczne ćwiczenia pomogą w opisanu osoby, będą sposobem na utrawienie wiadomości na temat dłuższych form wypowiedzi.

Schemat podanego opisu będzie wzorem do ciekawego przedstawienia postaci.



Opis postaci to dłuższa wypowiedź, w której przedstawiamy przede wszystkim czyjś wygląd. Opisujemy zwłaszcza to, co jest dla tej postaci **charakterystyczne**, co **wyróżnia ją spośród innych**.

Opis postaci najczęściej składa się z:

- **części wstępnej**, która zawiera ogólne informacje o opisywanej osobie (na przykład jak się nazywa, kim jest, jak ją poznaliśmy);
- **rozwinienia**, w którym zapisujemy szczegółowe informacje na temat opisywanej osoby;
- **zakończenia**, gdzie możemy wyrazić swoją opinię na temat tej postaci.

2. Spośród podanego słownictwa wybierz i wypisz te określenia, które – twoim zdaniem – najlepiej opisują przedstawione postaci.

wysportowana • smukła • muskularna • zgrabna • szczupła • tęga
 dziewczęca • koścista • postawna • mocna • atletyczna •
 drobna • pulchna • masywna • kształtna • barczysta



Paweł _____

Marianna _____

Julia _____

3. W co są ubrane osoby z poprzednich ćwiczeń? Wypisz elementy ubioru wraz z ich określeniami (kolor, materiał, na przykład czerwony szalik z grubej wełny).

	Ubiór
Paweł	
Marianna	
Julia	

4. Wybierz jedną osobę z poprzednich ćwiczeń i ją opisz. Posłuż się słownictwem, które już poznałeś/poznałaś. Możesz wykorzystać podane wyrazy w odpowiednich formach.

*wyglądać • przypominać • uśmiechać się • być • mieć • błyszczeć
odznaczać się • wyróżniać się • charakteryzować się • widać*

<p>WSTĘP: 1. akapit – ogólna prezentacja postaci, informacje o tym, jak się nazywa, kim jest, ile ma lat</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>ROZWIĘCIĘ: 2. akapit – ogólny wygląd, informacje między innymi o sylwetce, wzroście, budowie ciała</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>3. akapit – informacje między innymi o twarzy (cera, kształt nosa, ust, brwi, kolor oczu), włosach, fryzurze</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>4. akapit – opis ubioru</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>ZAKOŃCZENIE: 5. akapit – podsumowanie, na przykład odpowiedzi na pytania: czy chciałabyś/chciałbyś spotkać tę osobę?, dlaczego?, jakie robi na tobie wrażenie?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Mamy nadzieję, że po tych ćwiczeniach opis nie będzie sprawiał trudności.