

Witajcie Kochani,

Specyficzna sytuacja w jakiej wszyscy się znaleźliśmy sprawiła, że nasza aktywność twórcza musi tymczasowo ograniczyć się do działań w domu. Mam nadzieję, że w chwilach wolnych od nauki rysujecie lub, o ile Wam na to warunki pozwalają, też malujecie.

Ja ze swojej strony mam dla Was propozycje zabaw plastycznych, które możecie wykorzystać w swoim domu. A oto pierwsza z nich:

Kotek na dywanie - reliefowa kompozycja z masy solnej

Do wykonania tej pracy potrzebne będą następujące **materiały i narzędzia**:

- połówka kartki bloku technicznego,
- gazeta lub dowolny papier podkładowy (żeby zabezpieczyć meble),
- kredki (pastele olejne lub kredki ołówkowe),
- 2 czubate łyżki soli,
- 2 czubate łyżki mąki (najlepiej pszennej),
- woda,
- listek ręcznika papierowego,
- nożyczki,
- łyżeczka,
- widelec.

Sposób wykonania:

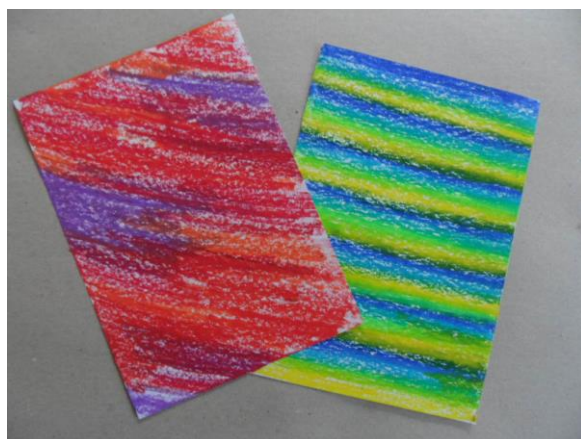
1. Przygotowujemy podłoże do wykonania reliefu z masy solnej.

Krok 1.

Zabezpieczamy stół przed zabrudzeniem nakładając gazetę lub inny papier.

Krok 2.

Kartkę z bloku technicznego kolorujemy pasowo kredkami w co najmniej 3 kolorach.



Krok 3.

W niewielkiej miseczce rozrabiamy masę solną mieszając ze sobą przygotowaną sól i mąkę z niewielką ilością wody tak, by powstała konsystencja budyniu.

Krok 4.

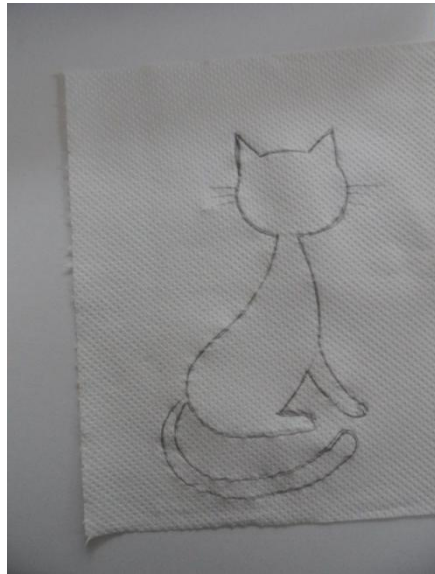
Przy pomocy łyżeczki nakładamy równomiernie ciekłą warstwę masy solnej na całą powierzchnię pokolorowanej wcześniej kartki.



2. Wykonujemy relief.

Krok 1.

Na ręczniku papierowym rysujemy konturowo sylwetkę kota (lub psa).



Krok 2.

Gotowy rysunek wycinamy i nakładamy go delikatnie na świeże podłoże z masy solnej.

Krok 3.

Wokół sylwetki kota lub innego zwierzęcia wykonujemy staranny obrys trzonkiem łyżeczki (wyraźnie odsłaniając barwy naniesione kredkami).



Krok 4.

Używając pazurków widelca zdrapujemy nadmiar masy solnej ściągając ją od środka, tj. od obrysu kotka na zewnątrz poza kartonik, najlepiej na gazetę lub papier zabezpieczający. I to wszystko.



Teraz pozostało nam poczekać na wyschnięcie całości pracy i zobaczyć efekt końcowy.

Po wyschnięciu pracy, tj. 2 dni lub dłużej, pracę możecie nakleić na twardą kartkę bloku technicznego uzyskując w ten sposób naturalną ramkę wokół Waszej kompozycji.

Życzę udanej zabawy i zadowolenia z efektów!

Jeśli będziecie zadowoleni ze swojej pracy możecie pochwalić się nią przesyłając zdjęcie gotowej pracy na mój adres: e.lewandowska@pmdk.bedzin.pl